

**Mardi 3 avril 20h • Cinéma Rex**

## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Présentation des films, des événements et des jurys, suivie de la projection de *Léon*, 6<sup>ème</sup> volet de la série des *Six Portraits XL* d'Alain Cavalier (en sa présence).  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

## LÉGENDE GRILLE

Compétition	Séances spéciales	Ciné-petits Ciné-famille
Espace pro	L'Amérique insolite	Scolaires
Focus	Spécial 15 ans	Séance présentée
Série	Événements	Présence du réalisateur

## TARIFS

**Pass illimité 5 jours**  
tarif normal 18 €  
tarif réduit 15 €

**Pass journalier**  
tarif normal 8 €  
tarif réduit 6 €

**Séance**  
tarif unique 3,50 €

*Pass et billets en vente au Cinéma Rex et au magasin Cultura centre-ville.*

## CONTACTS

coordination@festivalcinemabrive.fr

tél. 06 95 84 53 89

[www.festivalcinemabrive.fr](http://www.festivalcinemabrive.fr)

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	ATELIER LYCÉENS (1 <sup>ères</sup> et term) OPTION CAV Projections et rencontres : Alain Cavalier, Darielle Tillon et la Maison du Film	ATELIER LYCÉENS (2 <sup>ndes</sup> ) OPTION CAV Projections et rencontres autour de films de Laurent Roth et de Djibril Diop Mambety	ÉCOLES MATERNELLES PETITE ET MOYENNE SECTION  <i>Drôles de créatures</i> (37')
10h30	TABLE RONDE ATIS <i>Comment mettre les auteurs-réalisateurs au cœur des dispositifs de soutien à la création ?</i> Musée Labenche - Gratuit - Ouvert à tous		
12h30		<i>Playing Men</i> , Matjaz Ivanisic (60') <i>Marlowe Drive</i> , Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h (34')	
14h	<i>Heaven is Still Far Away</i> , Ryūsuke Hamaguchi (38') <i>De Madrugada</i> , Inês de Lima Torres (30')	<b>14h30</b> MASTERCLASS PRODUCTION 30 ANS DE LA MAISON DU FILM <i>La Ligne</i> , Darielle Tillon (58') Projection et débat	
16h30	<i>Rémy</i> , Guillaume Lillo (30') <i>Cross</i> , Idir Serghine (44')	<i>Vivre riche</i> , Joël Akafou (53') <i>Metade Homem</i> , <i>Metade Fantasma</i> , Davi Pretto (30')	<b>17h</b> SIX PORTRAITS XL <i>Jacquotte</i> (49') <i>Bernard</i> (53') Alain Cavalier
19h	<i>Allons enfants</i> , Stéphane Demoustier (60') <i>Je vous déclare amour</i> , Frédérique Devillez (37')	<i>The Burning</i> (30') <i>A Day Out</i> (50') Stephen Frears (séance gratuite)	<b>20h</b> SIX PORTRAITS XL <i>Philippe</i> (50') <i>Daniel</i> (52') Alain Cavalier
21h	<b>21h30</b> <i>Lipstick on Your Collar</i> , Dennis Potter Épisodes 1 et 2 (58' + 58')	<i>Deflower</i> , Sang-Heui Jeon (54') <i>Coqueluche</i> , Aurélien Peyre (47')	

# Jeudi 5 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	9h30 COLLÈGES / LYCÉES (4 <sup>ème</sup> à term) <i>La Ligne</i> de Darielle Tillon (58') + rencontre	ATELIER LYCÉENS OPTION CAV Projections et rencontres autour de films de la compétition	9h30 ÉCOLES / COLLÈGES (CM1 à 5 <sup>ème</sup> ) <i>Comme une grande (extraits)</i> , d'Héloïse Pelloquet + rencontre
10h30	TABLE RONDE SACEM <i>La musique au cinéma</i> Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous		
12h30		<i>Déter</i> , Vincent Weber (38') <i>Lutte jeunesse</i> , Thierry de Peretti (56')	
14h	<i>Derniers jours à Shibati</i> , Hendrick Dusollier (59') <i>Yeah</i> , Yohei Suzuki (45')	<b>14h30</b> SIX PORTRAITS XL <i>Guillaume</i> (52') <i>Léon</i> (52') Alain Cavalier	<b>SPÉCIAL 15 ANS DE BRIVE</b> <i>Artémis, cœur d'artichaut</i> , Hubert Viel (60')
16h30	<b>🚫</b> <i>La Disparition</i> , Maxime Martinot (32') <b>🚫</b> <i>Il mondo o niente</i> , <b>🚫</b> Chiara Caterina (45')	<i>Popfolk</i> , (37') Jivko Darackiev et Perrine Gamot <i>Dernières nouvelles du monde</i> , François Prodrômides (34')	<b>🚫</b> <b>17h</b> <i>Biélutine - Dans le jardin du temps</i> (36') <i>Braguino</i> (50') Clément Cogitore
19h	<i>Hanne et la fête nationale</i> , <b>🚫</b> Guillaume Brac (36') <i>Good Afternoon</i> , Akira Yamamoto (30')	<b>🚫</b> <i>Curriculum Vitae</i> (29') <i>Premier Amour</i> (52') Krzysztof Kieslowski	
21h15	CINÉ-CONCERT <i>La Cabina</i> d'Antonio Mercero (35') - Musique composée et jouée par la Compagnie Lubat Place Charles de Gaulle ( <b>repli au Cinéma Rex</b> en cas de mauvais temps) - Gratuit - Ouvert à tous		

# Vendredi 6 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	9h30 ÉCOLES (GDE SECTION À CE2) <i>Le Petit Chat curieux</i> , Tsuneo Goda (60')	ATELIER LYCÉENS OPTION CAV Projections et rencontres autour de films de la compétition	9h30 ÉCOLES / COLLÈGES (CM1 à 5 <sup>ème</sup> ) <i>Comme une grande (extraits)</i> , d'Héloïse Pelloquet + rencontre
10h30	TABLE RONDE SRF <i>Le Festival du cinéma de Brive a 15 ans</i> , avec Guillaume Brac, Yann Gonzalez, Héloïse Pelloquet, Hubert Viel Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous		
12h30		<i>Rémy</i> , Guillaume Lillo (30') <i>Cross</i> , Idir Serghine (44')	
14h	<i>Deflower</i> , Sang-Heui Jeon (54') <b>🚫</b> <i>Coqueluche</i> , <b>🚫</b> Aurélien Peyre (47')	<b>🚫</b> <b>14h30</b> AGENCE DU COURT MÉTRAGE <i>Un lever de rideau</i> (30') <i>Regarde la mer</i> (52') François Ozon	<b>SPÉCIAL 15 ANS DE BRIVE</b> <i>Je sens le beat qui monte en moi</i> , Yann Le Quellec (32') <i>Boro in the Box</i> , Bertrand Mandico (41')
16h30	<b>🚫</b> <i>Playing Men</i> , Matjaz Ivanisin (60') <b>🚫</b> <i>Marlowe Drive</i> , Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'hégoualch (34')	<i>Allons enfants</i> , Stéphane Demoustier (60') <i>Je vous déclare amour</i> , Frédérique Devillez (37')	<b>🚫</b> <i>Guibert Cinéma</i> , Anthony Donque (58')
19h	<b>🚫</b> <i>Vivre riche</i> , Joël Akafou (53') <i>Metade Homem, Metade Fantasma</i> , Davi Pretto (30')	<b>🚫</b> L'AMÉRIQUE INSOLITE <i>Possum Trot</i> , Allie Light et Irving Saraf (29') <i>Holy Ghost People</i> , Peter Adair (52', V.O.)	<b>🚫</b> <b>18h</b> <i>La Pudeur ou l'impudeur</i> , Hervé Guibert (62') Projection et débat
21h	<b>🚫</b> <b>21h30</b> <i>Lipstick on Your Collar</i> , Dennis Potter Épisodes 3 et 4 (58' + 57')	<i>Heaven is Still Far Away</i> , Ryūsuke Hamaguchi (38') <i>De Madrugada</i> , Inês de Lima Torres (30')	<b>🚫</b> ON THE ROCK #2 <i>La Brune et moi</i> , Philippe Puicouyoul (54') <i>Chit Chat With Oysters</i> , Adrian Maben (52')

# Samedi 7 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
10h		<b>10h - 13h</b> WORKSHOP PITCH MOYEN MÉTRAGE Ouvert à tous	
12h	<i>Popfolk</i> , (37') Jivko Darackchiev et Perrine Gamot <i>Dernières nouvelles du monde</i> , François Prodromidès (34')		
14h	<i>Déter</i> , Vincent Weber (38') <i>Lutte jeunesse</i> , Thierry de Peretti (56')	<i>La Disparition</i> , Maxime Martinot (32') <i>Il mondo o niente</i> , Chiara Caterina (45')	<b>14h30</b> SPÉCIAL 15 ANS DE BRIVE <i>Ce qu'il restera de nous</i> , Vincent Macaigne (40') <i>Un monde sans femmes</i> , Guillaume Brac (57')
16h30	DIALOGUE ENTRE CINÉASTES Olivier Assayas Vincent Macaigne		
19h	<b>19h30</b> <i>La Petite Vendeuse de soleil</i> (43') <i>Le Franc</i> (44') Djibril Diop Mambety	<i>Hanne et la fête nationale</i> , Guillaume Brac (36') <i>Good Afternoon</i> , Akira Yamamoto (30')	<b>18h</b> L'AMÉRIQUE INSOLITE <i>Hamper McBee: Raw Mash</i> (29') <i>Mouth Music</i> (29') Sol Korine et Blaine Dunlap
21h	<b>21h30</b> <i>Lipstick on Your Collar</i> , Dennis Potter Épisodes 5 et 6 (59' + 63')	<i>Derniers jours à Shibati</i> , Hendrick Dusollier (59') <i>Yeah</i> , Yohei Suzuki (45')	<b>20h30</b> <i>Les Trois Visages de la peur</i> , Mario Bava (92')

# Dimanche 8 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
10h	CINÉ PETITS <i>Drôles de créatures</i> (37')		
12h	<b>11h</b> SÉANCE RÉGION <i>Bijou bijou</i> , Sébastien de Fonséca (40') <i>Fais moi plaisir</i> , Robert Cantarella (35')		
14h	SÉANCE RÉGION <i>Les Nouvelles Folies françaises</i> , Thomas Blanchard (36') <i>Connaissance du monde</i> , Philippe Fernandez (44') <i>Kijima Stories</i> , Laetitia Mikles (31')	<b>14h30</b> <i>Conversations de salon 1</i> (29') <i>Seule avec la guerre</i> (60') Danielle Arbid	<b>15h</b> CINÉ-FAMILLE <i>L'Homme qui plantait des arbres</i> , Frédéric Back (30') <i>L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine</i> , Filip Pošivac et Barbora Valecká (45')
16h30		L'AMÉRIQUE INSOLITE <i>How Much Wood Would a Woodchuck Chuck</i> (44') <i>Fric et Foi</i> (44') Werner Herzog	
18h			
20h	<b>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE</b> Remise des prix par les jurys et les partenaires, projection du film lauréat du Grand Prix 2018. Entrée libre dans la limite des places disponibles		
22h	<i>Reprise des films primés</i>	<i>Reprise des films primés</i>	<i>Reprise des films primés</i>