

Mardi 2 avril 20h • Cinéma Rex

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Présentation des films, des événements et des jurys, suivie de la projection de *Jofroi* (48') de Marcel Pagnol, présentée par Serge Bozon.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

LÉGENDE GRILLE

Compétition	Séances spéciales	Ciné-petits Ciné-famille
Espace pro	Série	Scolaires
Focus	David Perlov	Séance présentée
Y. Gonzalez / B. Mandico	Événements	Présence du réalisateur

TARIFS

Pass illimité 5 jours
tarif normal 18 €
tarif réduit 15 €

Pass journalier
tarif normal 8 €
tarif réduit 6 €

Séance
tarif unique 3,50 €

Pass et billets en vente au Cinéma Rex.

CONTACTS



coordination@festivalcinemabrive.fr
tél. 06 95 84 53 89



www.festivalcinemabrive.fr

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	Projections et rencontres LYCÉENS OPTION CAV (1 ^{ères} et term)	Projections et rencontres LYCÉENS OPTION CAV (2 ^{ndes})	
12h30		<i>Fraser d'arme</i> , Federico Di Corato (32') <i>Les Grands Fantômes</i> , Louise Narboni et Yoann Bourgeois (57')	
14h	<i>Le Chant d'Ahmed</i> , Foued Mansour (30') <i>Boucan</i> , Antonin Schopfer et Thomas Szczepanski (50')	14h30 SÉANCE RÉGION <i>Bla-bla-bla !</i> , William Windrestin (37') <i>Royan la rage</i> , Doris Lanzmann (50')	
16h30	<i>Touching Concrete</i> , Ilja Stahl (58') <i>Tonnerre sur mer</i> , Yotam Ben-David (46')	<i>Topo y Wera</i> , Jean-Charles Hue (49') <i>Vie et mort d'Oscar Pérez</i> , Romain Champalaune (46')	17h <i>Journal</i> , David Perlov Parties 1 & 2 (2x52')
19h	<i>Côté cœur</i> , Héloïse Pelloquet (30') <i>Juste un jeu</i> , Daniela Lanzuisi (59')	<i>Moi non ou l'argent de Patricia</i> (35') <i>Mon cher Simon</i> (32') Claire Simon	
21h		<i>Les Amoureux</i> , Pablo Dury (46') <i>Falaises</i> , Sébastien Téot et Martin Tronquart (52')	20h30 <i>Mystères de Lisbonne</i> , Raoul Ruiz Épisodes 1 & 2 (2x52')

Jeudi 4 avril

Vendredi 5 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	10h Séance CLASSES ÉLÉMENTAIRES	Projections et rencontres LYCÉENS OPTION CAV (1 ^{ères})	9h30 + 10h30 Séances MATERNELLES
10h30	TABLE RONDE SACEM <i>La musique au cinéma</i> Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous		
12h30		<i>Braquer Poitiers</i> , Claude Schmitz (60')	
14h	<i>Daniel fait face</i> , Marine Atlan (57') <i>Gulyabani</i> , Gürcan Keltek (35')	AGENCE DU COURT MÉTRAGE <i>Montparnasse</i> (58') Mikhaël Hers <i>Projection suivie d'un dialogue</i>	
16h30	<i>D'un château l'autre</i> , Emmanuel Marre (41') <i>Film Catastrophe</i> , Paul Grivas (54')	<i>Tsuma Musume Haha</i> , Alain Della Negra et Kaori Kinoshita (31') <i>Vivir allí...</i> , Javiera Véliz Fajardo (59')	 16h <i>Journal</i> , David Perlov Parties 3 & 4 (2x52')
19h	<i>Ce n'est qu'après</i> , Vincent Pouplard (30') <i>Presque un siècle</i> , Pascale Bodet (52')	AGENCE DU COURT MÉTRAGE <i>Charell</i> (45') <i>Primrose Hill</i> (57') Mikhaël Hers	 18h <i>Le Horla</i> (38') <i>Méditerranée</i> (44') Jean-Daniel Pollet
21h	CINÉ-CONCERT <i>Le Ballon rouge</i> d'Albert Lamorisse (36') Musique composée et jouée par Cabaret contemporain Théâtre de Brive (en partenariat avec L'empreinte Scène nationale Brive-Tulle) - Gratuit - Ouvert à tous		

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
8h/12h	10h Séance COLLÈGES / LYCÉES (4 ^{ème} à term)	Projections et rencontres LYCÉENS OPTION CAV (1 ^{ères})	9h30 + 10h30 Séances MATERNELLES
10h	TABLE RONDE SRF <i>Les auteurs et l'écriture dans la création cinématographique</i> Médiathèque - Gratuit - Ouvert à tous		
12h30		<i>Côté cœur</i> , Héloïse Pelloquet (30') <i>Juste un jeu</i> , Daniela Lanzuisi (59')	
14h	<i>Les Amoureux</i> , Pablo Dury (46') <i>Falaises</i> , Sébastien Téot et Martin Tronquart (52')	 <i>Scenes From the Life of Andy Warhol: Friendships and Intersections</i> (35') <i>In Between</i> (52') Jonas Mekas	 15h 16 <i>Ultra rêve</i> , Caroline Poggi et Jonathan Vinel - Yann Gonzalez - Bertrand Mandico (82')
16h30	<i>Topo y Wera</i> , Jean-Charles Hue (49') <i>Vie et mort d'Oscar Pérez</i> , Romain Champalaune (46')	<i>Le Chant d'Ahmed</i> , Foued Mansour (30') <i>Boucan</i> , Antonin Schöpfer et Thomas Szczepanski (50')	 17h <i>Journal</i> , David Perlov Parties 5 & 6 (2x52')
19h	<i>Fraser d'arme</i> , Federico Di Corato (32') <i>Les Grands Fantômes</i> , Louise Narboni et Yoann Bourgeois (57')	 CARTE BLANCHE Y. GONZALEZ & B. MANDICO <i>La Loterie de la vie</i> , Guy Gilles (52') <i>Le Conte des contes</i> , Youri Norstein (29')	
21h		<i>Touching Concrete</i> , Ilja Stahl (58') <i>Tonnerre sur mer</i> , Yotam Ben-David (46')	 20h30 <i>Mystères de Lisbonne</i> , Raoul Ruiz Épisodes 3 & 4 (2x52')

Samedi 6 avril

Dimanche 7 avril

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
10h		10h - 13h WORKSHOP PITCH MOYEN MÉTRAGE Ouvert à tous	
12h	<i>Tsuma Musume Haha</i> , Alain Della Negra et Kaori Kinoshita (31') <i>Vivir allí...</i> , Javiera Véliz Fajardo (59')		
14h	<i>Akaboum</i> , Manon Vila (30') <i>Braquer Poitiers</i> , Claude Schmitz (60')	<i>D'un château l'autre</i> , Emmanuel Marre (41') <i>Film Catastrophe</i> , Paul Grivas (54')	15h CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE <i>Souvenirs souvenirs</i> (27') <i>Positano</i> (28') Pierre Clémenti
16h30	DIALOGUE ENTRE CINÉASTES		
19h	<i>Pour mémoire</i> (61') <i>L'Ordre</i> (44') Jean-Daniel Pollet	<i>Ce n'est qu'après</i> , Vincent Pouplard (30') <i>Presque un siècle</i> , Pascale Bodet (52')	18h30 CARTE BLANCHE Y. GONZALEZ & B. MANDICO <i>Image d'une libération</i> , Lars von Trier (52') <i>Tongues Untied</i> , Marlon Riggs (55')
21h	ON THE ROCK #3 <i>La Deuxième Femme</i> , Pierre Clémenti (48')	<i>Daniel fait face</i> , Marine Atlan (57') <i>Gulyabani</i> , Gürcan Kelttek (35')	20h30 <i>Mystères de Lisbonne</i> , Raoul Ruiz Épisodes 5 & 6 (2x52')

	Salle 1	Salle 2	Salle 3
10h	CINÉ PETITS <i>La Cabane aux oiseaux</i> , Célia Rivière (42')		
12h		SÉANCE JURY <i>Vilaine fille mauvais garçon</i> , Justine Triet (30') <i>Monsieur L'Abbé</i> , Blandine Lenoir (35')	12h30 <i>Pierre Schoendoerffer, la peine des hommes</i> , Laurent Roth (58')
14h	SCHOENDOERFFER, DOCUMENTARISTE <i>La Section Anderson</i> (67') <i>Réminiscence, ou la section Anderson 20 ans après</i> (57') Pierre Schoendoerffer	CARTE BLANCHE Y. GONZALEZ & B. MANDICO <i>Une histoire immortelle</i> , Orson Welles (59') <i>Le Labyrinthe d'herbes</i> , Shuji Terayama (40')	15h30 CINÉ-FAMILLE <i>Le Cochon, le renard et le moulin</i> , Erick Oh (50')
16h30		<i>Ah, s'il n'y avait pas ces fanfares</i> (35') <i>Concours</i> (47') Milos Forman	
20h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Remise des prix par les jurys et les partenaires, projection du film lauréat du Grand Prix 2019. Entrée libre dans la limite des places disponibles		
22h	Reprise des films primés	Reprise des films primés	Reprise des films primés